

marie claire

N° 533 - MAI - JUIN 2022
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

Maison

NUMÉRO
COLLECTOR

COMME
DANS UN RÊVE

ONIRIQUES, POÉTIQUES,
FANTASTIQUES,
CES CRÉATEURS QUI ENCHANTENT
NOTRE QUOTIDIEN

**EN PLEINE
NATURE**
DES MAISONS
IDYLLIQUES
POUR
S'ÉVADER

INSPIRATION
PLONGÉE DANS DES MONDES
PRODIGIEUX

NOUS, ON AIME :
LES RAYURES ET LES RAMURES,
LES MOTIFS CHAMPÊTRES,
LES PALETTES ÉCLATANTES

L 16995 - 533 - F: 5,40 € - RD



Maison

N° 533

MAI- JUIN 2022

P. 17/Mes décObsessions, par Anne Desnos-Bré • **CONVERSATION AVEC** Rami Mekdachi, le créateur de Lola James Harper • **LA LISTE de mes envies P. 31/# Styles de vie** PLACE AU RÊVE Portraits de ces créateurs qui enchantent notre quotidien • **VISITE EXPRESS** L'appartement boudoir d'Adélaïde d'Andigné • **DÉCO ADDICT** Menthe à l'eau • L'emporter au paradis • Au ras des pâquerettes • Brins de folie • Jardin onirique • **ARCHIVES DU STYLE** Slavik, le "pape" pop de la décoration dès les années 60 • **HOMMAGE** à Catherine Lévy • **NOUS, ON AIME...** Les rayures sous les ramures **P. 107/# Intérieurs** Près de Johannesburg, une maison de verre au cœur d'une végétation luxuriante • Rendez-vous sur une dune landaise, dans le nid de Xavier de Saint Jean • À Londres, la maison lumineuse de Suzanne Sharp, cofondatrice de The Rug Company • Le Domaine de Peretti della Rocca, une maison d'hôtes du Sud de la Corse nichée entre vignes et montagne • Dans le Luberon, l'appartement de Safia Thomass célèbre l'esprit Vallauris • À Møn, au Danemark, une villa tout en courbes aux neuf cabanons ronds **P. 167/# Styles** Plongée dans des mondes prodigieux **P. 180/# Visas** CITY GUIDE Balade à Istanbul en compagnie de la galeriste Suela Cennet • **ÉCHAPPÉE** La Fondation Dubuffet **P. 189/# Les Extras** CUISINE ET SALLE DE BAINS Jeux de cases dans des cuisines riches en rangements; la salle de bains, temple voué à la beauté **P. 222/Fan de...** Thomas Dariel rend hommage au fauteuil "Hendaye" de son arrière-grand-père, Pierre Dariel.

*P. 201 et 216 Abonnez-vous à Marie Claire Maison
Notre prochain numéro, daté juillet-août 2022, sera en vente dès le 16 juin.*

EN COUVERTURE : "Un éden de verre", reportage Laurence Dougier, photos Nicolas Mathéus

Ce numéro comprend : 60 exemplaires Collector au format XXL au tarif de 10 € dont 30 exemplaires distribués par MLP dans 2 points de vente à Paris (Drugstore Publicis et SMITH & SON) et 30 exemplaires dans des lieux culturels parisiens; un encart "Bienvenue" de 4 pages posé en C4 sur une sélection d'abonnés France métropolitaine; dans l'édition Midi-Pyrénées (09, 12, 31, 32, 46, 65, 81, 82), un encart de 24 pages broché entre les p. 223 et 224; dans l'édition Ouest (14, 27, 50, 61, 76, 22, 29, 35, 56, 44, 49, 53, 72, 85), un encart de 16 pages broché entre les p. 223 et 224; dans l'édition Méditerranée (06, 20, 83, 13, 84, 34, 66, 30), un encart de 24 pages broché entre les p. 223 et 224; dans l'édition Rhône-Alpes (01, 07, 26, 38, 42, 69, 73, 74), un encart de 24 pages broché entre les p. 223 et 224; dans l'édition Île-de-France (75, 77, 78, 91, 92, 93, 94, 95), un encart de 16 pages broché entre les p. 223 et 224.

ERRATUM

Dans notre n° 531 - Février 2022, Styles "Du grand art", en page 117, le tissu numéroté 10 "Les Calades" est de la marque Casamance.

EN CORSE,
SUR LES TERRES DE SON GRAND-PÈRE,
JEAN-BAPTISTE DE PERETTI



RÉINVENTE
L'HOSPITALITÉ
AVEC UNE MAISON D'HÔTES
INTIMISTE
ET DES BERGERIES
CONTEMPORAINES,
NICHÉES ENTRE VIGNES
ET MONTAGNE

Reportage **LAURENCE DOUGIER** Photos **NICOLAS MATHÉUS** Texte **ISABELLE SOING**



À GAUCHE **De l'eau dans le vin.** Surplombant les vignes du Domaine de Peretti della Rocca, la longiligne piscine est entièrement habillée d'un deck en teck. Bains de soleil en teck, Les Jardins chez Ioma à Porto-Vecchio.

À DROITE **Garrigues et graminées.** Dans le salon extérieur, sous une tonnelle en cannes de bambou et tasseaux de pin, ainsi que sous une nasse à poisson détournée en lampe, on paresse à l'ombre. Les canapés en teck ont été rapportés de voyage, et la table basse réalisée sur place par un artisan local a été peinte en noir. Verre, Q de bouteilles. Coussins, Linge Particulier.



Pruno, un hameau proche de Figari, on vit au rythme des vendanges.

“Le Domaine de Peretti della Rocca est avant tout une exploitation viticole”, explique Jean-Baptiste. À l’image du site niché au pied de la montagne de l’Uomo di Cagna, où Jean-Baptiste a d’abord fait construire une maison et des bergeries pour les siens. “Avec Stéphanie, mon ex-femme, nous y passions nos week-ends et les vacances avec nos enfants. Puis l’idée de quatre gîtes où l’on peut vivre comme chez soi et d’une maison d’hôtes s’est imposée.” Pour les intégrer au paysage et à l’architecture vernaculaire en s’inscrivant dans l’air du temps, l’architecte Thomas Fourtané de l’agence Archipetrus (Porto-Vecchio) a marié matériaux contemporains - comme le cube de béton à l’entrée de la bâtisse principale - et traditionnels (pierre locale, orme, pin, chêne). Mobilier en rotin et bois brut, kilim, lin et palette organique choisis par la décoratrice Giulia Miller - “l’épouse de mon ami de toujours, le chanteur Jean-Pierre Marcellesi” - accentuent cette sensation d’authenticité confortable, à l’unisson des baies soigneusement cadrées sur le panorama somptueux. Et pour vivre de bons moments autour des produits de ses “amis et voisins agriculteurs, éleveurs... et l’huile d’olive du domaine de [son] cousin Fafy”, Jean-Baptiste de Peretti della Rocca n’a pas cherché longtemps pour baptiser sa table d’hôtes “Spartera”, partage en corse! ■



“
JE RÉVAIS
DEPUIS
LONGTEMPS
DE CRÉER
UN LIEU DÉDIÉ
AUX HÔTES
SUR LES
TERRES DE
MES ANCÊTRES
”



À GAUCHE **Cœur de vigne**. Sur la terrasse qui domine le vignoble, le petit déjeuner est enchanteur. Table en métal laqué noir, Serax. Chaises, Emu. À DROITE **Feu de tout bois**. Dans le grand salon, deux canapés de Bed and Philosophy en lin noir se font face. Plaid, Harmony. Tapis, Mathilde Labrouche. Table basse ancienne "Naga", faite d'une seule pièce de bois, et jarre en terre, Atmosphère d'Ailleurs. Au fond, sur un meuble réalisé sur mesure par un artisan local, pied de lampe en poterie peint en blanc avec abat-jour en raphia, INO à Porto-Vecchio. Panier africain, As'art.

A photograph of an outdoor dining area. In the foreground, a long wooden table is set with white plates, green glassware, and water bottles. A woven wicker chair is in the immediate foreground. The table is flanked by wooden benches. Above the table, a wooden pergola structure has two straw hats hanging from it. The background is filled with lush green trees and a view of a valley. A building with a wooden slat facade is visible on the right.

“
TERRASSE,
SALLE À MANGER, SALON...
DANS LA MAISON PRINCIPALE,
CHAQUE ESPACE EST CONÇU
POUR SE RASSEMBLER
”



À GAUCHE Hospitalité insulaire.
 À la table d'hôtes ombragée par une tonnelle
 en canisses de bambou et un bel olivier,
 on déguste saveurs et recettes du terroir corses.
 Table et banc en bois, Ethnicraft.
 Verres, Q de bouteilles.
 Sets de table, Cinq Étoiles. Fauteuil du Malawi,
 As'art. Suspensions, Ija.

**1. Temps de partage côté
 salle à manger.** Table en orme,
 Atmosphère d'Ailleurs.
 Tapis en sisal, Valentina Hoyos.
 Chaises, Berfey. Suspensions
 de Mark Eden Schooley,
 Studio Koushi. Devant les rideaux
 en lin, Linge Particulier,
 deux suspensions, Livingstone.
 Bibliothèque en pin sur mesure.
2. Plein cadre côté cuisine.
 Éléments en inox, Ikea. Table
 fabriquée sur mesure. Suspension
 en osier, Cinq Étoiles. **3. Pied de
 vigne.** La bâtisse principale a été
 conçue par l'architecte Thomas
 Fourtané (agence Archipetrus).
4. Cube de béton et porte
 en Red Cedar réalisée sur mesure
 dans l'entrée principale.



1. Blanc de rigueur dans la salle de bains de l'une des quatre chambres d'hôtes, ces dernières ayant chacune une terrasse privée. Rideau en lin, Linge Particulier. Tabouret en bois ancien, Atmosphère d'Ailleurs. Panier en osier, Maisons du Monde. **2. Esprit ethno-folk** dans les bergeries du domaine qui, pour trois d'entre elles, sont dotées d'une piscine. Canapé en lin, Bed and Philosophy. Fauteuil en bois, Ethnicraft. Table basse indienne, Atmosphère d'Ailleurs. **3. Fibres brutes** dans la chambre "Jules", où le lin est à l'honneur. Couvre-lit et coussins, Mathilde Labrouche. Suspension, Valentina Hoyos. Au mur, un "soleil" en raphia ainsi que les fauteuils du Malawi sur la terrasse, As'art. Dames-jeannes chinées. Rideaux en lin, Linge Particulier. Table basse, Atmosphère d'Ailleurs.



“ NOTRE DOMAINE
EST PROCHE DE LA MER ET DU SENTIER
DE LA TESTA VENTILÈGNE ”



“ CHAQUE SUITE ET BERGERIE,
DÉCORÉE AVEC NOTRE AMIE GIULIA MILLER,
RÉVÈLE SA PROPRE PERSONNALITÉ ”

Cap sur l'Uomo di Cagna depuis la large baie vitrée de la chambre "Jean-Baptiste", baignée de soleil.
Plaid en laine brodée, LRNCE. Coussins en voile de coton terracotta et en lin brut, Atelier Simone. Suspensions, Valentina Hoyos.
Table de chevet, tabouret ancien et banc, Atmosphère d'Ailleurs. Sur le parquet en chêne, tapis, Mathilde Labrouche.